

ARBEITEN AN HALLOWEEN

Grusel

Nadine Most

Ein Skript für den hoer-talk.de Schocktober

autorin@nadinemost.de



4: JULIE  
(erleichtert)  
Ah, Gott sei Dank, hier ist er.  
Dann komme ich ja vielleicht doch  
noch vor Mitterna-  
(bricht ab und geht in ein  
kurzes Kreischen über als  
sie sich erschreckt)

Das Radio geht plötzlich von alleine wieder an in einer hohen Lautstärke und spielt Musik.

5: JULIE  
(verärgert)  
Verdammter Mist!

Julie schaltet das Radio wieder aus.

6: JULIE  
(atmet ein paar Mal durch,  
um sich wieder zu fangen,  
muss dann über sich selbst  
lachen)  
Das blöde Ding hat mir vielleicht  
einen Schrecken eingejagt.  
(motiviert)  
Na gut, wo war ich?

Sie sieht wieder Unterlagen durch (Papierrascheln) und tippt dann Sachen ein.

7: JULIE  
(summt eine Melodie beim  
Arbeiten)

Das Radio schaltet sich wieder ein. Diesmal rauscht es stark. Man hört eine gruselige Stimme, vermischt mit rauschen.

8: GRUSELSTIMME  
(lang gezogen, gruselig)  
Juuuuuliiiiiiiiieeeee.

9: JULIE  
(erschreckt sich kurz,  
dann schnell ein und aus  
atmend, bekommt Angst)  
Was war das? Das...das hab ich mir  
sicher eingebildet...

10: GRUSELSTIMME  
(lang gezogen,  
nachdrücklicher)  
Juuuuuulliiiiiiiiieeeee.

11: JULIE  
(bekommt Panik)  
Was zur Hölle ist das?

Julie drückt unsanft auf dem Radio rum, aber es geht nicht aus.

12: JULIE  
(in Angst, während des rum drückens auf dem Radio)  
Geh endlich aus, du scheiß Teil!

13: GRUSELSTIMME  
Iiiiiich binn auuuf dem Weeeeeeg zuu diiiiiir.

14: JULIE  
(Angstgeräusche)

Julie nimmt das Radio und wirft es gegen die Wand. Es zerschellt nicht wirklich, aber eine Plastikecke könnte zum Beispiel abbrechen. Das Radio verstummt.

15: JULIE  
(ängstliches, leicht panisches Atmen)  
Was zur Hölle...

10 Sekunden lang nur das Atmen. Dann klopft es plötzlich an der Tür.

16: JULIE  
(erschrickt, dann ängstlich, vorsichtig)  
Wer ist da?

17: NACHTWÄCHTER JIM  
Ma'am? Ich bin Jim, der Nachtwächter heute. Ist bei Ihnen alles in Ordnung?

Julie steht vom Schreibtisch auf und geht zur Tür, öffnet sie.

18: JULIE  
(erleichtert, jemanden zu sehen)  
Hallo Jim! Ja, bei mir ist alles okay.

19: NACHTWÄCHTER JIM  
(nachbohrend)  
Ich hab hier gerade meine Runde gemacht und es klang, als wäre etwas kaputt gehauen worden.

20: JULIE  
(etwas peinlich berührt)  
Oh, das konnte man hören, ja?  
Ich...  
(MORE)

- JULIE (CONT'D)  
(seufzt, dann erklärend)  
Das Radio hat gesponnen und mich genervt und da hab ich es kurzerhand gegen die Wand geworfen...
- 21: NACHTWÄCHTER JIM  
(lacht, scherzend)  
Tja, was bildet sich das blöde Teil auch ein, einfach rum zu spinnen, hm? Wenn Sie schon heute Nacht arbeiten, sollte es Ihnen eigentlich eher ein wenig Unterhaltung bieten!
- 22: JULIE  
(sehnsüchtig)  
Jaaa, aber von den ganzen Parties zu hören, die ich verpasse, hat dann auch irgendwann keinen Spaß mehr gemacht.
- 23: NACHTWÄCHTER JIM  
(verständnisvoll)  
Das kann ich verstehen. Na, dann wünsche ich Ihnen mal gutes Gelingen und viel Erfolg, dass Sie schnell nach Hause können.
- 24: JULIE  
(seufzend)  
Danke.
- 25: NACHTWÄCHTER JIM  
Das Gebäude ist groß und ich bin ganz allein hier heute Nacht. Schließen Sie am besten Ihre Tür ab.
- 26: JULIE  
(stutzt)  
Wieso das denn? Das Office ist doch geschlossen?
- 27: NACHTWÄCHTER JIM  
(kurzes Lachen)  
Ja, aber irgendwelche Halloween Spinner haben es schon mal geschafft, sich hier rein zu schleichen und ein paar Räume zu  
(ironisch)  
Dekorieren.
- 28: JULIE  
(erschrocken)  
Was? Ernsthaft?

29:                               NACHTWÄCHTER JIM  
Machen Sie sich keine Sorgen. An Halloween schlagen die Leute immer ein wenig über die Stränge. Aber muss ja nicht sein, dass Sie auf sie treffen. Daher: Verriegeln Sie die Tür und rufen Sie mich an, wenn Sie fertig sind, dann begleite ich Sie raus. Klingt das nach einem Plan?

30:                               JULIE  
                                  (dankbar)  
Ja. Okay, mach ich. Danke.

31:                               NACHTWÄCHTER JIM  
Kein Problem. Bis später dann.

32:                               JULIE  
Bis später.

Julie schließt die Tür wieder und setzt sich an ihren Schreibtisch (Schritte, Stuhl, Papierrascheln, Tippen, Maus). Nach ein paar Sekunden hört sie auf zu tippen.

33:                               JULIE  
                                  (seufzt)

Sie steht wieder auf und geht zum Radio, das noch auf dem Boden liegt (Schritte). Sie hebt es auf.

34:                               JULIE  
                                  (während des Bückens)  
Entschuldige. Ich gebe dir noch eine Chance, okay?

Sie geht zurück zum Schreibtisch, stellt das Radio ab, setzt sich wieder hin und schaltet das Radio ein. Musik spielt. Julie arbeitet weiter (Papier, Tastatur, Tippen).

35:                               RADIOMODERATOR  
                                  (gut gelaunt, als wenn er/  
                                  sie selbst auf einer Party  
                                  wäre)  
Liebe Leute, liebe Partymeute, uns erreichte soeben die Nachricht, dass die große Sause in der City Mall bereits voll ist. Es werden keine weiteren Gäste mehr eingelassen.  
                                  (gespielt mitleidig)  
Awwww, wie schade!

Ab jetzt wechselt die Stimme des Moderators immer wieder in ein Rauschen und zurück.

36:                               RADIOMODERATOR  
Die gute Nachricht: Es gibt noch  
jede Menge anderer Parties, die es  
sich zu besuchen lohnt! Die  
Übersicht findet ihr wie immer auf  
unserer Homepage, [www.radio-  
move.de](http://www.radio-move.de).  
                                  (ankündigend)  
Und jetzt drehen wir eine weitere  
Runde mit 5 Hits am Stück! Jede  
Menge Futter für-

Die Stimme des Moderators geht komplett in ein Rauschen über.

37:                               JULIE  
                                  (seufzt genervt)  
Och Mann!

Julie spielt ein wenig mit der Frequenzeinstellung herum  
(Rauschen ändert sich). Die Gruselstimme ist im Rauschen zu  
hören.

38:                               GRUSELSTIMME  
                                  (langgezogen, gruselig)  
Juuuuliiiiiiiiieeee.

39:                               JULIE  
                                  (erschrickt)

Auf einmal ist das Rauschen weg, es ist ruhig im Raum.

40:                               JULIE  
                                  (panisches Atmen)

Das Radio knackst einmal, dann ist die Gruselstimme klar und  
deutlich zu hören.

41:                               GRUSELSTIMME  
                                  (langgezogen, gruselig)  
Heute Nacht hole ich mir deinen  
Kopf!  
                                  (fieses kehliges Lachen)

42:                               JULIE  
                                  (kreischt vor Panik, dann  
                                  ängstliche  
                                  Anstrengungslaute vom  
                                  Hauen aufs Radio)

Julie haut auf das Radio. Nach zwei, drei Schlägen hört man  
es ausgehen.

43:                               JULIE  
                                  (murmelt zu sich,  
                                  ängstlich)  
Scheiße, ich glaub', ich werd'  
verrückt...  
                                  (MORE)





51: JULIE  
(Schmerzgeräusche, dann  
verschlafen)  
Was...?

Julie kriecht unter dem Schreibtisch hervor und setzt sich auf ihren Stuhl.

52: JULIE  
(verschlafene  
Anstrengungsgeräusche)

53: RADIOMODERATOR  
Einen wunderschönen guten Morgen an euch alle da draußen! Ich hoffe, ihr habt gestern nicht zu viel gefeiert, denn heute es heißt es wieder arbeiten! Damit ihr in Schwung kommt, unterstützt Radio Move euch mit ein paar super duper Gute Laune Songs. Viel Spaß!

Das Radio spielt Musik.

54: JULIE  
(müde, verwirrt)  
Hm? Guten Morgen?  
(nach der Uhrzeit suchend)  
Wie spät ist-  
(erschrickt)  
Heiliger Bimbam!  
(verwundert)  
Ich bin eingeschlafen.  
(gähnt)

55: JULIE  
(müde)  
Oh Mann, das erklärt zumindest die wirren Träume...

Das Radio spielt einen Eilmeldung-Jingle.

56: RADIOMODERATOR  
Liebe Hörer, wir unterbrechen unsere Gute Laune Songs für eine Eilmeldung. Die Polizei bittet darum, dass sowohl Autofahrer als auch Fussgänger die Ecke Lensington Street und Fast Boulevard meiden. Dort findet aktuell ein Einsatz statt.

57: JULIE  
(erschrickt)  
Das ist doch hier!

Julie macht das Radio lauter.

58: JULIE  
(während der  
Radiomoderator erzählt,  
fängt Julie an, panisch zu  
atmen)

59: RADIOMODERATOR  
Es heißt, in dem Bürogebäude wurde  
die Leiche des gesuchten  
Serienmörders "Buddy Chain"  
gefunden. Was zuerst wie ein  
Halloween Scherz aussah, hat sich  
als bittere Wahrheit entpuppt.  
Bisher ist unklar, wie er überhaupt  
ins Gebäude gelangen und dann von  
der obersten Empore in den Tod  
stürzen konnte.  
(kurze Pause, um die Info  
sacken zu lassen, dann  
lustig, um die Stimmung  
wieder aufzuheitern)  
Wie gut, dass man am Halloween-  
Abend nicht arbeitet, oder? So,  
jetzt geht's aber wirklich los mit  
den super duper gute Laune Hits!

Das Radio spielt wieder Musik.

60: JULIE  
(ungläubig, entsetzt)  
Das kann doch nicht wahr sein...

Julie stellt das Radio aus und greift zum Telefon  
(Tastentippen).

61: JULIE  
(hektisch, aufgewühlt)  
Stacy, guten Morgen!  
(Pause)  
Nein, ich bin nicht so früh  
gekommen, ich bin gestern Abend  
hier eingeschlafen.  
(Pause, dann etwas  
panisch)  
Ja, ich hab's gerade im Radio  
gehört, ist das wirklich wahr?

Julie wirft sich in ihrem Bürostuhl etwas zurück  
(Stuhlknartschen, Kleidungsrascheln).

62: JULIE  
(entsetzt)  
Das ist unfassbar...  
(besorgt)  
Geht es Jim gut?  
(Pause)  
Na dem Nachtwächter!  
(MORE)

JULIE (CONT'D)  
(Pause, dann entsetzt,  
lauter)  
Was soll das heißen, wir haben  
keinen Nachtwächter?!

63: JULIE  
(etwas benommen,  
geschockt, monoton, leise)  
Ja, ich komm gleich runter.

Julie legt auf.

64: JULIE  
(geschockt)  
Fuck.

Musik zum Abschluss des Hörspiels einblenden.