

Biss Bald

*geschrieben von Masha Sommertraum
für die 26ste Shorty-Challenge*

September 2021

Rollenbeschreibung:

CLARA MORETTI - 18 Jahre alt, neugierig und risikofreudig

SUSANNE/SUSI MORETTI - 26 Jahre, ihre ältere Schwester, versucht die Vernünftige zu sein

SVEN SCHMIDT - Mann von Susi, Mitreisender, wird gebissen

SIGNORA ROSSI - ca. 500 Jahre alt, die Herrin der Villa, bestimmend und selbstbewusst, eine fürsorgliche Mutter

SIGNOR ROSSI - ca. 600 Jahre alt, ihr Mann, der älteste Vampir in der Familie, weise und kühl

GIOVANNI ROSSI - ihr ca. 300 Jahre alter Sohn, sehr temperamentvoll und ein charmanter Verführer

BUTLER - dient der Familie Rossi seit vierhundert Jahren

Düstere Musik (Titelthema)

*Intro: **Biss Bald** - ein Hörspiel von Maria Arato*

1. Szene: Vor der Villa

Sounds: Schritte auf Kieselstein

1: SVEN

(begeistert)

Woow, das ist sie? Wirklich?

2: SUSI

Also ich finde Tante Rosanna hätte uns schon vorwarnen können, wie luxuriös das Anwesen unserer Vorfahren ist. *(ahmt sie mit italienischem Akzent nach)* "Sie hatten mal eine Villa in Ligurien. Das ist aber nichts besonderes." Was für eine Untertreibung...

3: CLARA

La Villa Rossa. Das ist also der Ort, wo unsere Großeltern ihr ganzes Leben verbracht haben. Ähm, meinst du, sie lassen uns in diesen Klamotten rein?

Sound: Sie bleiben stehen und klingeln

4: SUSI

Ich denke wir versuchen es einfach, was anderes bleibt uns auch nicht übrig.

5: SVEN

Was klirrt denn da in meinem Rucksack? Ach ja, hast die Flasche mit dem "heiligen Wasser" da reingesteckt. Was willst du mit dem Quatsch überhaupt?

6: SUSI

(ironisch)

Wie, wofür? Morgen feiern wir doch unser Einjähriges und naja es auch Halloween, also man kann nie wissen, ne...falls du dich in ein Monster verwandeln solltest, bespritze ich dich einfach damit...

7: SVEN

Oder ich bin schneller und fresse dich auf...
(Fressgeräusche)

8: CLARA

Oh man, hört doch auf. Sven, Tante Rosanna hat mich darum gebeten, dass wir für sie eine Flasche mitnehmen. Sie glaubt halt an diesen religiösen Wunderkram. Zumindest schadet es ihr nicht, wenn sie sich Wasser auf die Krampfadern schmiert.
Warum antwortet denn hier niemand?

Sound: Clara klingelt nochmal, plötzlich wird das Tor geöffnet

9: BUTLER

(überrascht und unfreundlich, italienischer Akzent)

Was wollen Sie?

10: SUSI

Verzeihung, ähm Bongiorno! Darf die Villa besichtigt werden?

9: BUTLER

Und wer sind Sie?

10: CLARA

Wir sind - ...

11: SUSI

Reisende...einfach Reisende, die sehr an dieser wunderschönen Villa und ihrer Geschichte interessiert sind. Wir würden auch für den Eintritt zahlen.

11: BUTLER

(zögerlich)

Na gut, kommen Sie bitte mit ins Haus.

Sounds: Schritte auf Marmor, hallig

12: SVEN

Wem gehört diese Villa denn?

13: BUTLER

Die Villa ist im Besitz der Familie Rossi.

Sound: Öffnet die schwere Tür zum großen Saal

Signora Rossi, Sie haben Besuch. Die Herrschaften sind "einfach Reisende" und möchten an der Führung teilnehmen.

14: SIGNORA ROSSI

(bei der Hausführung, überrascht, kein Akzent)

Nanu, haben wir heute Morgen wen übersehen? Herzlich willkommen! Wo war ich? Einmal im Jahr öffnen wir die Türen der Villa für eingeladene Gäste, zeigen ihnen die kulturellen Schätze unseres Hauses und geben anschließend einen großen Ball. Das hat historische Gründe: Seit unserem Einzug in der Villa sind uns, nun ja, einige komische Erscheinungen aufgefallen. Diese Geister lassen sich aber besänftigen, wenn wir zu ihren Ehren ein Fest veranstalten.

15: SVEN

(geflüstert)

Ach so ist das, die machen also auf Geistervilla. Was für ein Zufall, dass wir ausgerechnet heute vorbeigefahren sind...

16: CLARA

(geflüstert zu Susi)

Sag mal, warum hast du denen nicht von unseren Vorfahren erzählt? Wir wollten doch mehr über unsere Großeltern erfahren...

17: SUSI

(geflüstert zu Clara)

Bloß nicht, sag nichts davon! Wir wissen doch gar nicht, mit wem wir es hier zu tun haben...Dieser Butler kam mir suspekt vor...

18: GIOVANNI

(ebenfalls geflüstert)

Buonasera signorina, darf ich auch mithören? Ich liiiiiebe Geheimnisse!

19: SUSI

Nein, das ist privat, komm Clara.

20: GIOVANNI

Oh, entschuldigen Sie bitte! Ich brauche Hilfe, können Sie in mein linkes Auge schauen?

21: CLARA

(zögerlich)

Was? Ja...ich sehe da nichts Besonderes...

22: GIOVANNI

Und jetzt in mein linkes...

23: CLARA

Was haben Sie denn? Da scheint auch alles in Ordnung zu sein...

24: GIOVANNI

Ach nein, mamma mia, wie könnte ich eine solche Schönheit nur übersehen haben...Meine Augen müssen kaputt sein!

25: CLARA

Hä? Meinen Sie etwa mich?

26: GIOVANNI

Siii, ma certo, Sie, amore!

27: SUSI

Clara! Kommst du? Wir gehen jetzt nach oben, zu den alten Wohnräumen.

28: GIOVANNI

Va bene, wir sprechen später...

Sounds: Schritte auf Marmor, dann Schritte auf Treppe

2. Szene: Die Vorfahren

Sounds: Schritte auf Teppich

29: SIGNORA ROSSI

Kommen Sie bitte näher und schauen Sie sich das Bild dieses Mannes an. Das hier ist der große Giovanni Moretti - der Gründer der Villa und auch die älteste Spuk-Erscheinung.

(verächtlich)

Er denkt wahrscheinlich immer noch, dass die Villa ihm gehört und kommt deshalb öfter vorbei...Gehen wir weiter.

30: CLARA

Verzeihung, darf ich eine Frage stellen?

31: SIGNORA ROSSI

Nur zu.

32: CLARA

Haben Sie Moretti gesagt? Also hat dieser Mann gar nicht zu ihrer Familie gehört?

33: SIGNORA ROSSI

Nun ja, das ist richtig. Die Rossis sind erst im zwanzigsten Jahrhundert eingezogen, davor war die Villa lange im Besitz einer sehr wohlhabenden Familie. Der Stamm der Morettis geht auf die ersten Ritter des Ordens *Sangue di Gesù Cristo* zurück. Auch eine sehr spannende Geschichte, die wir aber ein andermal erzählen können. Kommen Sie bitte weiter...

34: CLARA

(geflüstert)

Pssst, Susi, lass uns schnell auf Toilette gehen, ich will dir was sagen...

Sounds: Schritte, Tür öffnet und schließt

35: SUSI

Ja? Was ist denn?

36: CLARA

Wir müssen unbedingt bis zu diesem Ball bleiben! Ich fühle, dass wir noch viieeel mehr über unsere Familie erfahren können...Hast du das gehört? Sie waren Ritter!

37: SUSI

Ich weiß nicht, ob das eine gute Idee ist. Diese Geistergeschichten, in Verbindung mit diesem sehr alten Stockwerk, alles in dunklen Rottönen, diese düsteren Portraitbilder...und ich glaube, ich habe ich da in der Ecke sogar Folterinstrumente gesehen..das Ganze ist mir ziemlich unheimlich. Ich meine, das können Freaks sein, die sonstwas für eine Show abends veranstalten...

38: CLARA

Jaah? Also das habe ich jetzt nicht erwartet. Du hast also Angst? Die große Susanna Moretti hat Angst vor Geistern?!

39: SUSI

Sei nicht albern, das meinte ich nicht. Aber ich meine irgendwas Bedrückendes hat das Haus an sich. Ich kann es nicht erklären, aber meine Intuition sagt mir, dass wir aufpassen müssen.

40: CLARA

Aha, ich habe mich schon gefragt, wann du diesmal die große Schwester raushängen lässt...

41: SUSI

Vertrau mir einfach, ok...?

42: CLARA

Ja, das tue ich und du sollst mir vertrauen. Wir müssen unbedingt auf diesen Ball. Das war doch kein Zufall, dass wir hier sind. Bitteeeee

43: SUSI

Also gut, also gut! Wir bleiben noch für diesen Ball, aber nur die eine Nacht und morgen sind wir auch ganz früh weg, hörst du?

44: CLARA

Du bist die beste! *(Schmatzer)*

Schritte, Tür schließt.

Mysteriöse Musik

3. Szene: Der Ball

Sound: Eine alte Uhr schlägt 10 mal, dann wird eine knarrende Tür geöffnet.

45: BUTLER

Signori, folgen Sie mir bitte in den großen Saal.

*Sounds: Schritte auf Marmor, hallig.
Klassische Musik wird lauter (Geigen, Klavier...)*

46: SVEN

Das ist ja der Wahnsinn! Die ganzen Kostüme!

47: SUSI

Dieses antike Dekor - überwältigend! So viele Kunstgegenstände...schaut mal da, ist das ein Botticelli?!

48: CLARA

...und alles im Kerzenschein...die Leute haben Stil!

49: BUTLER

Wir sind da. Gleich eröffnet Signora Rossi den Ball mit ihrer Rede. Einen schönen Abend.

50: SUSI

Danke. *(zu Clara)* Dann bin ich mal gespannt.

51: SIGNORA ROSSI

(laut an alle Gäste)

Unsere lieben Gäste, wir freuen uns sehr, dass ihr uns heute, am 31. Oktober, die Ehre gebt. Aus ganz Europa seid ihr angereist und viele von euch haben einen langen Weg auf sich genommen. Aber seid unbesorgt, es hat sich garantiert gelohnt. Heute, um Mitternacht wird die Villa euch ihre Geheimnisse offenbaren. Und bis dahin...erholt euch, esst und trinkt, unterhaltet euch. Lasst es euch gut gehen!

Sound: Applaus und Jubel

52: SUSI

Lasst uns gleich zu ihnen gehen, wenn wir schon hier sind, sollen uns doch mehr über unsere Vorfahren erzählen...

53: CLARA

Gute Idee!

54: SIGNORA ROSSI

Buonasera, ah, ihr seid die Gäste, die so viel Glück hatten und unser letztes Gästezimmer ergattert haben. Gefällt es euch in unserer Villa?

55: SUSI

Oh ja, sie ist wirklich traumhaft! Unglaublich, wie schön hier alles ist.

56: CLARA

Aber eines wollen wir Sie noch fragen: Können Sie uns mehr über diese wohlhabende Familie erzählen...Moretti?

57: SIGNORA ROSSI

Bitte, lasst uns duzen, wir sind doch nicht so alt...*(lacht verdächtig)*

58: SIGNORA ROSSI

Ah, Giovanni, *(ruft)* komm her. Ich möchte euch unseren Sohn vorstellen. Er studiert Kunstgeschichte und hat sich auch mit der Geschichte der Besitzer der Villa lange beschäftigt. Magst du unseren Gästen die Geschichte der Morettis erzählen? Und wir kommen bald nach...sobald wir alle Gäste begrüßt haben.

59: GIOVANNI

Si, aber gerne doch. Oh, wir kennen uns doch schon, *mia bella sconosciuta... (lächelt)*

60: CLARA

(reagiert weniger freudig)
Ochh

Sounds: Schritte auf Marmor, sie entfernen sich

4. Szene: Die Falle

61: SVEN

Ich muss schon sagen, Giovanni, das ist ja unheimlich, wie viele Fakten über das Haus und seine Besitzer du uns heute erzählt hast. Wie kannst du dir bloß so viele Einzelheiten merken?

62: GIOVANNI

Ich lebe Geschichte!

63: SUSI

Du meinst "ich liebe Geschichte"?

64: GIOVANNI

(begeistert)

Nein, ich lebe sie! Ich denke ich bin in der Vergangenheit geblieben, ich komme nicht aus dieser Epoche...so eine schöne Zeit war das, ich liebe Bälle und Tanzen...

Für meine Lieblingsgäste nur das Beste!
Champagner! Hier, bitte.

(verschüttet ein wenig Champagner auf Susi)

Oh no, scusi, das wollte ich nicht. Ich hole schnell eine Serviette.

65: SUSI

Nein, nein, nicht nötig, nur meine Handschuhe sind nass geworden, ich gehe schnell ins Zimmer und ziehe sie einfach aus. Nichts passiert. Bin sofort wieder da. Sven, kannst du mir bitte ein Glas Wasser holen?

66: SVEN

Na klar.

Sounds: Schritte, beide entfernen sich

67: CLARA

Tja, dann sind wir jetzt nur noch zu zweit.
Was machen wir?

68: GIOVANNI

Warst du schon in unserem Garten? *(Clara
verneinende Laute)* Ich kann dir gerne den
Garten zeigen, er ist einfach benissimo. Gut?
(Clara im Hintergrund fröhlich zustimmend)
Gehen wir!

Sounds: Schritte auf Marmor, entfernen sich

Musik bedrohlich

Übergang zu klassischer Musik leise im Hintergrund

69: CLARA

Das ist hier aber schon ganz schön dunkel,
findest du nicht?

70: GIOVANNI

No, das ist perfetto. Je dunkler, desto besser
können wir die Nacht genießen...

71: CLARA

Hm, na gut.

72: GIOVANNI

Clara, tanz mit mir!

73: CLARA

Ach, ich weiß nicht, ich bin keine so tolle
Tänzerin.

74: GIOVANNI

Keine Angst, ich zeigs dir.

*Sounds: Schritte auf Kies, sie tanzen eine Weile, dann
bleiben sie stehen, immer noch fest umklammert.*

Sound: Lauter Herzschlag

75: GIOVANNI

(verführerisch geflüstert)
Welche Blutgruppe hast du, amore?

76: CLARA

Was? Warum fragst du mich sowas?

77: GIOVANNI

(weiter geflüstert)

Einfach so, ich frage das alle...ich finde es nur interessant die Blutgruppe von Menschen zu wissen.

78: CLARA

Tja, keine Ahnung. Ich kenne meine Blutgruppe nicht.

(verunsichert)

Aber weißt du was, danke, dass du mir den Garten gezeigt hast und für den Tanz, ich gehe wieder zurück...

Sound: Schritte, Clara will sich entfernen

79: GIOVANNI

Nicht so schnell...*(faucht und beißt sie in den Hals)*

80: CLARA

Schreit laut auf

81: GIOVANNI

(Trinkgeräusche... plötzlich fängt er an zu keuchen und spuckt das Blut wieder aus)

82: CLARA

(Weicht zurück und gibt Schmerzenslaute von sich)

83: GIOVANNI

(schreit voller Schmerzen)

Aaaaaaaa, A negativ! Sanguè male... du hast mich vergiftet! *Schreit weiter*

Sounds: Clara hat immer noch Schmerzen, steht aber auf und rennt zum Haus

Die große Uhr in der Villa fängt an 12 zu schlagen, plötzlich sind Schreie zu hören, Glas geht kaputt, Gegenstände fallen zu Boden.

84: CLARA

(voller Schmerzen)

Hätte ich doch bloß auf Susi gehört.

Susiiiiii

Sveeeeeen

85: SUSI

(aus der Ferne)
Clara? Wo bist du?

Sounds: Rennen auf Kies

86: CLARA

(weinend)
Gott sei Dank, Giovanni hat mich in den Hals gebissen. Was für eine gestörte Party ist das eigentlich, was geht da drin vor sich?

87: SUSI

(auch schluchzend)
Sie sind nicht nur gestört, sie sind VAMPIRE. Sie haben...Sven getötet.

88: CLARA

Waaas?

89: SUSI

(Außer sich von Angst und Wut)
Eben als die Uhr anfang Mitternacht zu schlagen, waren plötzlich die Türen verriegelt...sie wollten keine Geister jagen, sie haben etwas viel Schlimmeres geplant geplant...all diese Menschen da drin, sie haben sie sorgfältig ausgesucht und zu sich nach Hause eingeladen...um ihnen das Blut auszusaugen!!! *(Weint)* Sven hat versucht, mich zu beschützen, als er sie abgelenkt hat, bin ich in den Garten gerannt. *(Schluchzt)*

90: CLARA

Komm her. Er kann nicht tot sein. Wir gehen zurück und holen uns Sven. Dann hauen wir hier so schnell es geht ab.

91: SUSI

Wie willst du denn da rein gehen? Die werden uns wieder angreifen. Wir sind doch wehrlos...

92: CLARA

Oh, ich hab's! Die Flasche mit dem heiligen Wasser! Sven hatte sie in seinem Rucksack...

93: SUSI

Ja schon, aber was soll uns das bringen?

94: CLARA

Du bist ja lustig, das sind doch verfluchte Seelen, da hilft heiliges Wasser ganz sicher, dagegen können sie nicht ankämpfen.

95: SUSI

Gut, wir gehen also zurück, holen uns das Wasser und dann suchen wir Sven.

Bedrückende Musik

5. Szene: Im grossen Saal der Villa

96: SUSI

(geflüstert)

Hier habe ich ihn das letzte Mal gesehen.

97: CLARA

(geflüstert)

Schon gespenstisch in dieser großen Halle ohne die Menschenmenge...

98: SUSI

(geflüstert)

Shhhh, ich höre was, es kommt dort aus der linken Ecke, lass uns näher ran gehen...

Das nächste Gespräch wird immer lauter, sie nähern sich.

99: SIGNOR ROSSI

...wie konnte das passieren? Seit hundert Jahren gibt es keine Sanguis Male mehr! Wir haben sie alle ausgelöscht...Diese junge Sterbliche - wer ist sie?

100: GIOVANNI

(außer sich vor Wut)

Ich weiß es nicht! Aber sie hat eindeutig ihre Blutgruppe - A negativ...Arrrrgh, ich wäre fast an ihrem Blut erstickt!

101: SIGNORA ROSSI

(Faucht) Hattest du sie etwa nicht nach der Blutgruppe gefragt?

102: GIOVANNI

(noch wütender)

Natürlich habe ich sie danach gefragt! Sie wußte es nicht. Hast *du* nicht die Blutgruppe aller unserer Gäste geprüft? Warum hast du sie überhaupt eingeladen?

103: SIGNORA ROSSI

(fassungslos)

Ich kann mich nicht an ihren Familiennamen erinnern...Oh, sie hatten sich mir gar nicht vorgestellt, der Butler sagte sie wären "nur Reisende"...

104: CLARA

(geflüstert)

Pssst, schau mal hinter ihnen, ist das nicht Sven?

105: SUSI

(geflüstert)

Ich wußte es, er lebt! Sie sind abgelenkt, jetzt oder nie!

106: SUSI

Wir heißen Moretti! Guten Appetit, ihr Monster! *(Kampfschrei)*

Schüttet auf sie das heilige Wasser aus der Flasche.

Signora und Signor Rossi schreien und winden sich vor Schmerz. Susi reicht Clara die Flasche.

107: GIOVANNI

(Faucht)

108: CLARA

(zu Giovanni)

Nimm das, du mieser Halsknutscher!

109: GIOVANNI

(Schreit vor Schmerz)

Giovanni fängt ebenfalls an zu schreien, das Wasser brennt höllisch auf der Haut.

110: SUSI

Sven, kannst du mich hören?

111: SVEN

Sch...sch...Schatz?

112: SUSI

Wir müssen hier raus!

Vampire schreien immer noch weiter, die drei rennen weg, Schritte auf Marmor.

113: SUSI

Los, steig ein, ich fahre!

Sounds: Autotüren knallen, Motor startet, Reifen quietschen, das Auto rast davon

114: CLARA

(atmet schwer)

Was denkt ihr, sind alle anderen Gäste...tot?

115: SUSI

Ich kann mich gerade nicht darum kümmern, wir müssen zuerst weg, dann rufen wir die Polizei...

116: CLARA

Oh man, was für ein Albtraum!

117: SUSI

Sven, Liebling? Geht's dir gut?

118: SVEN

(klingt plötzlich anders)

Ja, alles blendend. Und wie geht es dir?

119: SUSI

Oh, gut, du sprichst wieder in ganzen Sätzen. Aber sag mal...du blutest ja stark, hier binde dir mein Halstuch um.

120: SVEN

Tja, sie haben mich mindestens dreimal gebissen, aber geht schon...ist nur Blut.

121: CLARA

OMG! Glaubst du unsere Großeltern waren auch Vampire?

122: SUSI

Hör auf damit! Ich muss mich auf die Straße konzentrieren, wir brauchen ein Krankenhaus.

123: CLARA

Ja, ok...man oh man, nochmal werde ich den Fehler nicht begehen und in der Vergangenheit meiner Familie herumwühlen...Nein danke! Solche Verwandte brauchen wir nicht! Bin ich froh, dass wir so gut davon gekommen sind..

6. Szene: Im grossen Saal der Villa

Die Vampire kommen wieder zu sich.

124: SIGNOR ROSSI

Die Morettis sind es also..

125: SIGNORA ROSSI

Ma questo è impossibile, diese Blutlinie ist ausgelöscht, wir haben sie alle getötet oder gewandelt...

126: GIOVANNI

Komisch, auf mich haben die beiden einen sehr lebendigen Eindruck gemacht...wo ist eigentlich ihr Freund hin? Haben sie den etwa mitgenommen? Tja, die Morettis sind auch nicht mehr dieselben...

127: SIGNORA ROSSI

Und was jetzt? Wir lassen sie einfach so entkommen? Der Wandel kann jede Minute beginnen, wir können nicht riskieren, dass...

128: SIGNOR ROSSI

(ruhig)

Ganz ruhig, amore. Wir lassen sie natürlich nicht gehen. *(zum Butler)* Geh in die Gruft, es ist Zeit unseren lieben Signor Gregor Moretti zu wecken...*(lacht)* Biss bald!

Die Vampire lachen laut und verrückt.

Musik

ENDE.