

Purgiskraut

von

PeBu34

Für die 13. Shortiechallenge
von Johanna Ehrlich

PURGISKRAUT

Szene: 1

(AN ALLE: MACHT MIT DER GESCHICHTE, DEN CHARAKTEREN, SOUNDS UND DER MUSIK WAS IHR WOLLT. NEHMT DIE GESCHICHTE ERNST ODER ÜBERTREIBT TOTAL, HIER GEHT ALLES! DIE SPRECH- UND SOUNDSANWEISUNGEN - SOWEIT VORHANDEN - SIND NUR VORSCHLÄGE.)

(INTRO)

(IM BÜRO - "HINTERZIMMER" - EINES RESTAURANTS)

1 SOUND: SCHNELLE SCHRITTE NÄHERN SICH.

2 FREDDY

(FREUDIG AUFGEREGT)

Wir haben den Auftrag! Wir richten die Jubiläumsfeier des Hochseefischereivereins aus.

3 HANS

(EIFRIG)

Und ich weiß schon, was wir servieren! Hör zu: Vorab gibt es eine Kaffee-Seepferdchensuppe verfeinert mit verschiedenen Kräutern und Gewürzen. Als Hauptgang Zanderfilet an Schokoladen-Milchreis mit Feueralgensalat und als Dessert Wal-Haifischcreme mit kandierten Stücken vom Hummer. *Die Krönung*: Garniert wird die Creme mit Purgiskraut.

4 FREDDY

(ÜBERRASCHT UND/ODER PEINLICH BERÜHRT. BITTTE AUSPROBIEREN)
Pur-gis-kraut?

5 HANS

(BEGEISTERT)

Klar Mann! Überleg doch mal: Ein Hochseefischereiverein, Walcreme, Purgiskraut! Das passt perfekt zusammen!

6 FREDDY

(ZÖGERND, FAST ÄNGSTLICH)

Wie wärs, wenn wir die Creme als Sushi reichen?

7 HANS

(VERSTÄNDNISLOS)

Warum sollten wir? (Kurze Pause, dann argwöhnisch)
Was hast du mit dem Purgiskraut gemacht?

8 FREDDY

(ZÖGERLICH)

Nun, ich... ich hab gestern... das letzte Purgiskraut verwendet - für... du weißt schon!

(CONTINUED)

- 9 HANS
(UNGLÄUBIG UND WÜTEND)
Wie bitte? Du hast das Purgiskraut für den Heringssalat verwendet? Bist du denn total verrückt geworden? Kannst du mir mal verraten, wo wir so kurzfristig Neues herkriegern sollen?
- 10 FREDDY
(ÄNGSTLICH, ZÖGERND)
An...der...Quelle?
- 11 HANS
(SARKASTISCH)
Ja klar! Wir fahren mal schnell an die tiefste Stelle des Ozeans und sammeln es mit bloßen Händen ein! (ruhiger, entschlossen) Ok! Es muss wohl sein! Für die Kochkunst! Aber du ziehst das Kleid an! Und ich ruf Frau Grüner vom Hochseefischereiverein an. Sie kann uns vielleicht helfen.
- 12 SOUND: EINEN MOMENT STILLE - WAHLWEISE EIN PAAR TAKTE MUSIK UM ZEIT ZU ÜBERBRÜCKEN - DANN WELLEN, DIE AN EINE KAIMAUER PLÄTSCHERN. MÖWENGESCHREI HAFENGERÄUSCHE.
- 13 FRAU GRÜNER
(TYP "QUASSELSTRIPPE")
So meine Herren: Hier liegt das gute Stück! Die Mannschaft müssen Sie selbst instruieren, (Ein bisschen beleidigt) nachdem Sie mir ja nicht verraten wollen, wohin die Reise geht (Nach einer sehr! kurzen Pause, gut gelaunt) Ach, wissen Sie was? Ich fahr einfach mit! Ich hab sowieso grade frei und war schon zu lange nicht mehr auf See!
- 14 FREDDY
(ÜBERRASCHT, GLEICHZEITIG MIT HANS)
Aber Sie können doch nicht einfach so mitfahren!
- 15 HANS
(ÜBERRASCHT, GLEICHZEITIG MIT FREDDY)
Aber wir müssen in gefährliche Gewässer!

(INFO FÜR CUTTER/IN TAKES 14 UND 15 JEWEILS SCHNEIDEN NACH "ABER SIE" BZW. "ABER WIR". DAS KLINGT ECHTER, ALS WENN DIE SÄTZE NUR TEILWEIWE EINGESPRECHEN WERDEN.)
- 16 FRAU GRÜNER
(TYP "QUASSELSTRIPPE", ENTSCLOSSEN BIS HERRISCH. UNTERBRICHT DIE BEIDEN.)
Papperlapapp! An Bord, ihr Landratten!
- 17 SOUND: EVT. MUSIK, UM ZU ZEIGEN, DASS ZEIT VERGEHT.

Szene: 2

(AUF SEE.)

18 SOUND: EIN STURM WÜTET, WELLEN BRECHEN SICH AM SCHIFF ODER GEHEN DARÜBER HINWEG

19 FREDDY
(ÜBER FUNK, "TAUCHERTELEFON", WILL ENTSCHLOSSEN WIRKEN)
Also, auf gehts! Rein ins Vergnügen!

20 HANS
(ÜBER FUNK, "TAUCHERTELEFON".)
Halt! Wir müssen warten bis wir über Bord gespült werden!

(INFO FÜR CUTTER/IN. TAKE 20 BITTE SCHNEIDEN NACH "BIS". WEITER KOMMT HANS NICHT. ERKLÄRUNG: DAS WIRKT ECHTER, ALS WENN DER SATZ NUR HALB EINGESPROCHEN WIRD.)

21 SOUND: EINE GROSSE WELLE GEHT ÜBER DAS SCHIFF.

22 FREDDY
(FAST GLEICHZEITIG MIT HANS. ÜBER FUNK, "TAUCHERTELEFON", PANISCH)
AAAAAAhhhh! Hilfe (oder etwas ähnliches, was dir "gut panisch" über die Lippen kommt! Du kannst sehr gerne improvisieren!)

23 HANS
(FAST GLEICHZEITIG MIT FREDDY. ÜBER FUNK, "TAUCHERTELEFON", UM SICH MUT ZU MACHEN.)
Geronimoooooooooo!(Oder etwas ähnliches. Du kannst gerne improvisieren.)

24 SOUND: DER STURM WIRD LEISER, EINEN MOMENT STILLE, DANN NUR NOCH DAS GERÄUSCH DER ATEMGERÄTE.

25 HANS
(ÜBER FUNK, "TAUCHERTELEFON", ANGESTRENGT, WÜTEND)
So eine verdammte Schnapsidee! In Anzug und Frack tauchen! Und dann auch noch auf dem Meeresgrund entlanglaufen! Wenn ich den in die Finger kriege, der sich das ausgedacht hat!...

26 FREDDY
(ÜBER FUNK, "TAUCHERTELEFON", ANGESTRENGT, TEILS GEQUÄLT, TEILS WÜTEND.)
Du hast gut reden! Frag mich mal! Diese Pumps bringen mich um!

27 HANS
(ÄNGSTLICH, ÜBERRASCHT ODER ERSTAUNT, BITTE AUSPROBIEREN.)
Was... was sind *das* denn für Typen?

(CONTINUED)

28 HAUPTMANN DER PALASTWACHE
(STRENG, BEFEHLEND)
Halt! Stehen bleiben! Ihr seid Gefangene des Königs!
(An seine Leute gewandt) Festnehmen und dem König
vorführen!

29 SOUND: EINEN MOMENT STILLE ODER MUSIK UM ZEIT ZU
ÜBERBRÜCKEN. - BITTE AUSPROBIEREN.

Szene: 3

(IM PALAST DES KÖNIGS DER MEERMENSCHEN.)

30 HAUPTMANN DER PALASTWACHE
(STRENG, BEFEHLEND)
Stellt sie auf den Felsen der Verdammten!

31 SOUND: DIE PASSENDEN GERÄUSCHE, ALS DIE BEIDEN AUF DEN
FELSEN GESCHOBEN UND GEWUCHTET WERDEN. GLEICHZEITIG

32 HANS
(WÜTEND, AB HIER OHNE FUNK.)
Was soll der Blödsinn! Lasst uns sofort frei!

33 SOUND: EIN SCHLAG.

34 HAUPTMANN DER PALASTWACHE
(BEFEHLEND, BRUTAL)
Halts Maul! Du redest nur, wenn du angesprochen
wirst! (Kurze Pause, dann "Haltung
annehmend")Achtung! König Daileas und Prinzessin
Dylana.

35 KÖNIG DAILEAS
(ANERKENNEND.)
Wieder mal zwei (leicht verächtlich) Purgissucher
erwischt! Sehr gute Arbeit, Hauptmann!

36 HANS
(AUFGEBRACHT.)
Warum halten Sie uns fest? Sie haben kein Recht dazu!
Wir haben Ihnen nichts getan!

37 PRINZESSIN DYLANA
(SARKASTISCH UND/ODER GELANGWEILT)
Natürlich! Und ihr hattet auch nichts Besonderes vor!
Menschen tauchen ja immer in solcher Kleidung!

38 FREDDY
(AB HIER OHNE FUNK, WILL SICH HERAUSREDEN)
Wir haben doch nur eine Wette verloren!

39 KÖNIG DAILEAS
(WÜTEND)
Hört auf zu lügen! Die Kleidung verrät euch! Nur
Purgissucher kommen auf die Idee so zu tauchen! (Mit
väterlichem Stolz) Da hat mein Prinzesschen eine ganz
wunderbare Idee gehabt!

(CONTINUED)

- 40 PRINZESSIN DYLANA
(ETWAS WENIGER GELANGWEILT, EVT. MIT EINER SPUR
"LÜSTERNHEIT". BITTE AUSPROBIEREN.)
Diese Menschenbeine sind...interessant! So etwas
sieht man nicht jeden Tag!
- 41 HANS
(ÜBERRASCHT BIS FASSUNGSLOS, BITTE AUSPROBIEREN.)
Diese...Klamotten... waren eure Idee?
- 42 KÖNIG DAILEAS
(SELBSTZUFRIEDEN)
Ja!
- 43 FREDDY
(FASSUNGSLOS)
Und dass man bei der Piratenbucht in einen Sturm
geraten muss?
- 44 HANS
(DIREKT ANSCHLIESSEND, EBENFALLS FASSUNGSLOS)
...und sich über Bord spülen lassen muss?
- 45 PRINZESSIN DYLANA
(ÜBERHEBLICH, SELBSTGEFÄLLIG)
Ein herrlicher Einfall, nicht wahr?
- 46 FREDDY
(VERWUNDERT)
Der ganze Aufwand, um ein Kraut zu schützen?
- 47 KÖNIG
(VERÄCHTLICH)
Ein Kraut? (wütend) Nein! Das hier!
- 48 HANS
(ANGEEEKELT)
Purgiskraut ist euer... Geschlechtsteil?

(INFO FÜR CUTTER/IN: TAKE 47 BITTE SCHNEIDEN
NACH "IST", ODER "EUER". - WIE DU WILLST! :) -
SO KLINGT DAS ECHTER! TAKE 48 ENTSPRECHEND ALS
DIREKTE FORTSETZUNG VON TAKE 47 SCHNEIDEN.)
- 49 KÖNIG
(UNTERBRICHT HANS WÜTEND.)
...unser Geschlechtsteil! Ihr habt Jahrhundertlang
eure Nahrung mit unseren Geschlechtsteilen "gewürzt"!
Dafür werdet ihr die gerechte Strafe erhalten!
- 50 PRINZESSIN DYLANA
(GENIESSERISCH, ERGÖTZT SICH AN DER ANGST DER
MÄNNER.)
Wie magst du die Menschenbeine dieses Mal, Pappilein,
gekocht oder gebraten?

Szene: 4EPILOG

(EIN TELEFONGESPRÄCH)

51 SOUND: FRAU GRÜNER IST ZU HÖREN, WIE "DURCH EIN TELEFON".
DAS GESPRÄCH LÄUFT BEREITS EINE ZEIT LANG.

52 FRAU GRÜNER

(TYP "QUASSELSTRIPPE". AUFGEREGT.)

...und vor der Piratenbucht sind wir in einen Sturm geraten, ich sag dir, sowas hab ich noch nicht erlebt! Hans und Freddy waren plötzlich weg! Wurden einfach über Bord gespült. Gut, dass sie Atemmasken auf hatten! Als wir zu der Stelle zurückkehren konnten, waren sie unauffindbar! (Überzogen dramatisch) Was für eine Tragödie! Wenn ich nur wüsste, wo wir jetzt unser Jubiläum feiern sollen!

(ABSPANN UND CREDITS.)